



Kleine kinderen  
Grote  
**Kansen**



Slotevent  
11 mei 2023

Taal aan zet  
Samen voor grote onderwijskansen

# De kracht van interactief voorlezen

Iris Vansteelandt (Iedereen Leest, AP Hogeschool, UGent)

## **dagvers**

Modern rederijker Stijn De Paepe  
becommentarieert dagelijks  
het nieuws in versvorm

### *Lees voor!*

*Lees voor, lees voor, lees vaker voor,  
in bad, in bed, op pad.  
Geef verzen en verhalen door.  
Het kleinste kind geeft graag gehoor  
en boost zijn woordenschat.*



*Lees 's morgens voor, lees 's middags voor,  
lees 's avonds voor en 's nachts.  
In trein, tram, bus of op kantoor.  
Alleen, in duo of in koor.  
Gepland of onverwachts.*

*Lees voor, lees voor, lees verder voor,  
breeduit of eerder kort.  
Voor een nieuwsgierig kinderoor  
gaat er geen enkel woord teloor  
dat voorgelezen wordt!*

# De kracht van interactief voorlezen?





# Voorleesweek

20 tot 28 nov 2021



Binnenkort is het Voorleesweek,  
de leukste week van het jaar.

# Voorlezen van baby tot ...







Kleine kinderen  
Grote  
**Kansen**

# Het belang van vroeg beginnen







# Boekstart voor kleuters





# #iedereenvoorlezen



# Pilot #iedereenvoorlezen



- tweejarig piloottraject
- 2 x 20 scholen
- focus op kleuterschool en 1<sup>e</sup> graad lager onderwijs
- didactiek van interactief voorlezen als insteek
- intensief hybride leertraject
- online leerplatform en live intervisie en begeleiding op school
- i.s.m. onderzoeksgroep Taal, leren, innoveren





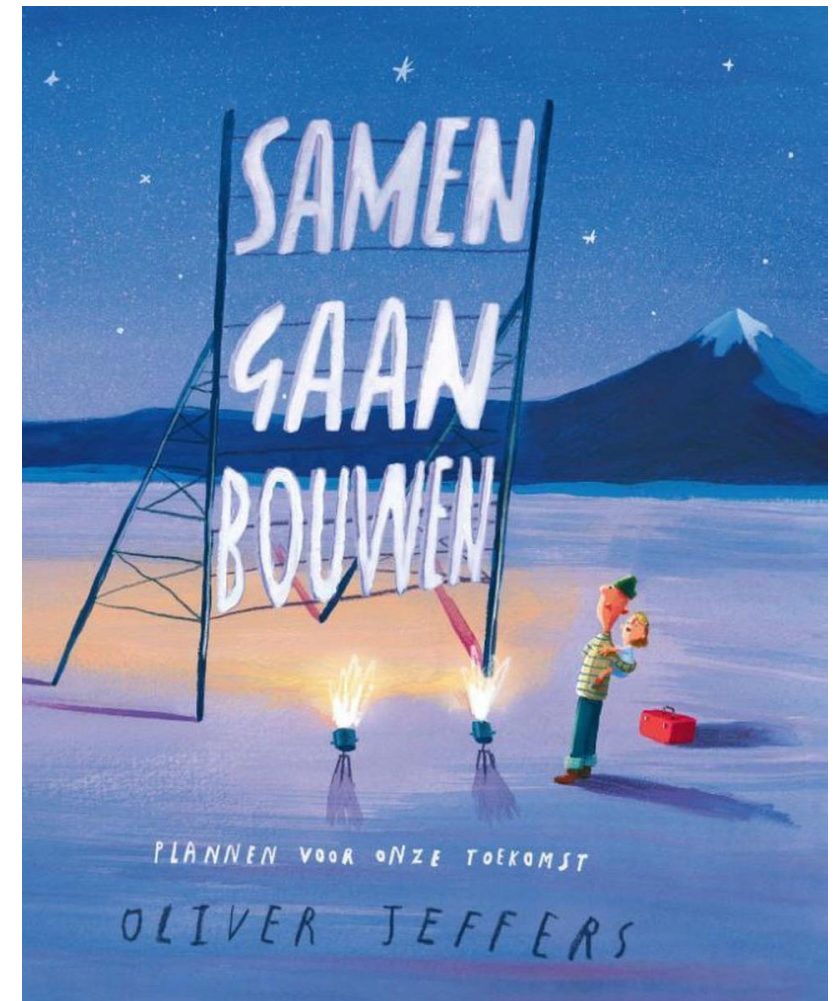
# Doelen #iedereenvoorlezen

- versterken **leerkrachtcompetentie** omtrent interactief voorlezen
- inzetten op krachtig interactief voorlezen **in elke klas**
- bouwen aan een **doorgaande leeslijn** op schoolniveau, inbedding in leesbeleid
- versterken samenwerking met **leesnetwerk** (school – bibliotheek – ouders)

PC: Döhrmann, Kaiser, & Blömeke, 2012

focus op kennis, opvattingen, vaardigheden

PD: Desimone, 2009; Merchie et al., 2016



# Traject jaar 1

## Piloottraject interactief voorlezen

Leerpad schooljaar 2022-2023

iedereenleest. 

2022

SEPTEMBER-OKTOBER 

**INFOESSIE**

19 of 20 september

online - voor ankerpersoon

**STARTDAG TRAJECT**

24 oktober

bib Aalst - voor kernteam

NOVEMBER-DECEMBER 

**MODULE 1:**

Wat zijn de kenmerken van interactief voorlezen?

online - voor schoolteam

**SCHOOLSPECIFIEKE INTERVISIE**

op jouw school - voor kernteam & bib

2023

JANUARI-FEBRUARI 

**MODULE 2:**

Hoe kies je boeken en geef je de leesomgeving vorm?

online - voor schoolteam

**REGIONALE INTERVISIE**

online - voor kernteam & bib

MAART-APRIL 

**MODULE 3:**

Hoe ga je in goede interactie aan de hand van rijke vragen?

online - voor schoolteam

**SCHOOLSPECIFIEKE COACHING OP DE VLOER**

op jouw school - voor schoolteam

MEI-JUNI 

**MODULE 4:**

Hoe bevorder je woordenschatverrijking?

online - voor schoolteam

**VRIJBLIJVEND SPREEKUR**

online - voor kernteam

# De kenmerken van interactief voorlezen?



# Effectieve kenmerken



**interactief  
voorlezen**

-  **Bespreek samen de eigenschappen van het boek**  
→ *Wat staat er op de kaft?*
-  **Stel open vragen**  
→ *Wat zou de kat daar doen?*
-  **Stel extra vragen en geef tips**  
→ *Kijk eens, je ziet het hier op de prent.*
-  **Ga dieper in op de inhoud van de tekst**  
→ *Waarom blaast de kat hier?*
-  **Sta stil bij nieuwe woorden en uitdrukkingen**  
→ *Kan jij ook spinnen zoals een kat?*
-  **Bekijk samen de afbeeldingen**  
→ *Wat zie je hier in het gras?*
-  **Geef positieve feedback**  
→ *Super dat je de kat gevonden hebt!*
-  **Leg linken met de eigen leefwereld**  
→ *Wie heeft er ook een kat thuis?*

**doe je zo!**

MEER INFO? 

iedereenleest. 

# Fasering: voor – tijdens - na



# Interactief voorlezen doe je zo!

## #IEDEREENVOORLEZEN

Ben jij die leerkracht, bibliotheekmedewerker of andere leesbevorderaar die elk jaar uitkijkt naar de Voorleesweek? Dé week waarin je samen met je collega's, leerlingen en ouders zorgt voor hartverwarmende en leerrijke voorleesmomenten? Dan dragen we jou nu al een warm voorleeshart toe. Zeker als je het hele jaar blijft voorlezen, op zo'n interactief mogelijke manier. Met interactief voorlezen stimuleer je namelijk de lees- en bredere taalontwikkeling van elk kind. In dit artikel reiken we praktische tips aan om je interactieve voorleesmomenten verder te versterken.

Iris Vansteelandt en Silke Vanparys

### Meer lezen?

#### Meer weten over de Voorleesweek?

Blader dan snel naar pagina 24 en 25 in dit nummer of surf naar [www.voorleesweek.be](http://www.voorleesweek.be), waar je tal van boekentips vindt voor verschillende leeftijden.

### WAT IS INTERACTIEF VOORLEZEN?

Interactief voorlezen is een voorleesmethode waarbij je niet alleen een tekst voorleest, maar tegelijkertijd in interactie

gaat met de kinderen. Dat gebeurt bij voorkeur zowel voor, tijdens als na het voorlezen. Je kunt bijvoorbeeld open vragen stellen of inhoudelijke opmerkingen geven bij het verhaal. Het werkt ook lees- en leerbevorderend om positieve feedback te geven en een brug te maken naar de leefwereld van de leerlingen. Interactief voorlezen is dus een manier van voorlezen waarbij je de kinderen actief

en doelgericht betreft bij allerlei soorten teksten die je voorleest. Dat kunnen verhalen (prenten)boeken zijn, maar ook informatieve boeken, brieven, kranten, enzovoort. Bij een interactief voorleesmoment staat de interactie tussen de voorlezer en de leerlingen centraal, het is geen eenrichtingsverkeer. Net die interactie maakt het interactief voorleesmoment zo rijk en leerzaam.

### Over de auteur

#### SILKE VANPARYS

werkt aan een doctoraatsonderzoek rond interactief voorlezen bij de onderzoeksgroep Taal, Lereren, Innoveren (TLI) aan de Universiteit Gent. **IRIS VANSTEEELANDT** is naast lerarenopleider en onderzoeker bij AP Hogeschool en de onderzoeksgroep Taal, Lereren, Innoveren ook aan de slag als leesonderwijsdeskundige bij Iedereen Leest. Samen met **JONA HEBBRECHT** (Odisee), **ELINE DEGRAENE** (TLI) en **HILDE VAN KEER** (onderzoekskoördinator TLI) werken ze mee aan het professionaliseringstraject #iedereenvoorlezen dat door Iedereen Leest uitgevoerd wordt in kader van de actieagenda van het Leesoffensief en gefinancierd wordt met middelen van het Departement Onderwijs en Vorming van de Vlaamse overheid.



### Meer lezen?

Iedereen Leest (2018). *De vele voordelen van voorlezen* (terug te vinden op de website van Iedereen Leest).  
Jansman, M. (2015). *Interactief voorlezen: kinderen vertellen zelf het verhaal*.  
Mol, S. E., Bus, A. G., & de Jong, M. T. (2009). *Interactive Book Reading in Early Education: A Tool to Stimulate Print Knowledge as Well as Oral Language*. *Review of Educational Research*, 79(2), 979-1007. <https://doi.org/10.3102/0034654309332561>  
Vanparys, S., van der Veen, C. & Van Keer, H. (2022). *Lees me voor, leer me woorden*. HJK-Online.


### WAAROM IS INTERACTIEF VOORLEZEN EEN EFFECTIEVE METHODE?

Dat interactief voorlezen belangrijk is op verschillende vlakken staat buiten kijf. Zo stimuleert het de taalontwikkeling, zowel op het vlak van woordenschat en lees- en luistervaardigheid als wat betreft de gesproken en de geschreven taal (en de verbinding daartussen). Dankzij interactief voorlezen ontwikkel je ook sociale en emotionele vaardigheden, stimuleer je fantasie en geef je leesplezier door. Reden genoeg dus om het te doen!

### HOE BOUW JE EEN INTERACTIEF VOORLEESMOMENT OP?

Om van een interactief voorleesmoment een logisch opgebouwde activiteit te maken is het belangrijk om die op te delen in verschillende fases: een fase voor, een fase tijdens en een fase na het interactief voorlezen. De fase tijdens het interactief voorlezen lijkt misschien de meest cruciale, maar let erop dat je voldoende tijd neemt voor elke fase. Iedere fase is immers van belang en levert een eigen bijdrage, gaande van het oriënteren op wat komen zal in de tekst, over dieper inzoomen op wat de tekst en illustraties aanreiken tot het reflecteren over wat de tekst met je doet, welke info je te weten kwam, tot welke actie je werd aangezet, enzovoort.

# Leerplatform met modules

iedereenleest. 

iedereen Leest vzw wordt gesubsidieerd door Literatuur Vlaanderen en staat onder de Hoge Bescherming van Hare Majesteit de Koningin.

## Intro

Wat fijn dat jij samen met jouw team en met ons aan de slag wilt gaan rond interactief voorlezen. Wij nemen je graag mee doorheen dit boeiende leertraject waarin we aan de hand van verschillende modules inzoomen op de effectieve kenmerken van interactief voorlezen. We vertellen je er graag wat meer over in deze **intro-module**.

Module starten

0%

## Module 1: De kenmerken van interactief voorlezen

Wat zijn de kenmerken van interactief voorlezen? Hoe bouw je een interactief voorleesmoment op?

Module starten

0%

## Module 2: Een motiverende voorleesomgeving met een rijk voorleesaanbod

Met welk voorleesmateriaal ga je aan de slag? Hoe creëer je een motiverende voorleesomgeving?



Kleine kinderen  
Grote  
Kansen



# Focus op leerkrachtcompetentie

64%

Intro (demo)

Module 1: De kenmerken van interactief voorlezen (demo)

- ✓ Intro
- ✓ Wat is interactief voorlezen?
- ✓ Hoe bouw je een interactief voorleesmoment op?

4 Effectieve kenmerken van interactief voorlezen

5 Verdieping

6 Aan de slag!

7 Even reflecteren

8 Verder lezen

Module 2: Een motiverende voorleesomgeving met een rijk voorleesaanbod (demo)

Module 3: De kracht van vragen en feedback (demo)



## Tips

Zoals juf Sofie, juf Tine, juf Maha en Meester Rens tonen, is het belangrijk om **inbreng van de kinderen uit te lokken** en **de leerkansen in een interactief voorleesmoment maximaal te benutten**. Zo creëer je betrokkenheid tijdens een fijn voorleesmoment.

Hieronder vind je enkele **tips** op een rijtje met enkele voorbeelden.

## Besprek samen de eigenschappen van het boek



In een interactief voorleesmoment is er idealiter ruimte om stil te staan bij de eigenschappen van boeken en teksten. Afhankelijk van de leeftijd van de kinderen aan wie je voorleest, kan je uitleggen hoe je met een boek omgaat. Net zoals de leerkrachten in het filmpje kun je verwijzen naar de titel en auteur. Meester Rens laat de leerlingen van het eerste leerjaar de titel ook luidop lezen. Verder kun je de kinderen actief betrekken bij de verkenning van het boek, bijvoorbeeld door hen te vragen om het boek of een flap te openen, zoals juf Maha doet.

## Stel open vragen

Door open vragen te stellen, nodig je de kinderen uit om mee na te denken over wat ze zien en horen. Dat is de basis van interactief voorlezen. Hier gaan we in module 2 verder op in.

# Rijk leermateriaal

64%

Intro (demo)

Module 1: De kenmerken van interactief voorlezen (demo)

Module 2: Een motiverende voorleesomgeving met een rijk voorleesaanbod (demo)

✓ Intro

✓ De kracht van een rijk voorleesaanbod en een motiverende voorleesomgeving

3 **Het belang van een rijk voorleesaanbod**

✓ Het belang van een motiverende voorleesomgeving

✓ Verdieping

✓ Aan de slag!

✓ Even reflecteren

8 Verder lezen

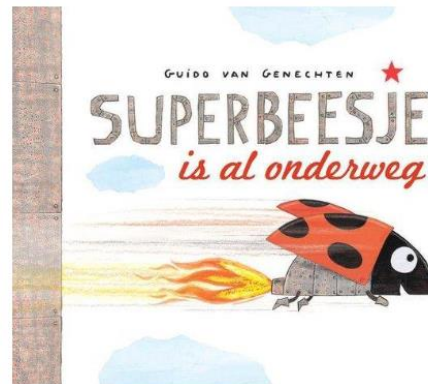
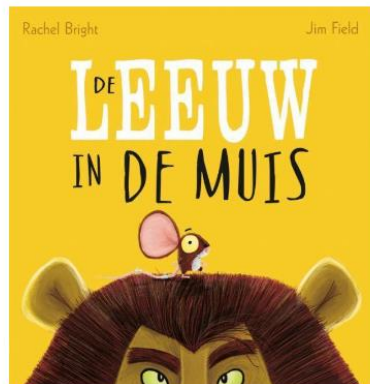
## Het belang van een rijk voorleesaanbod

Een voorleesaanbod dat bestaat uit rijke teksten -zoals de teksten die je hieronder ziet afgebeeld- is noodzakelijk om tot een motiverend, interactief én effectief voorleesmoment te komen (zie module 1 over de fasering en effectieve kenmerken van interactief voorlezen).

Hieronder komt dit aan bod:

- Waarom investeren in een rijk voorleesaanbod?
- Hoe herken je een rijke voorleestekst?
- Aandacht voor diversiteit in je voorleesaanbod
- Aandacht voor digitale teksten in je voorleesaanbod

## Scroll even door deze boeken



Kleine kinderen  
Grote  
Kansen

#iedereenvoorlezen - Meester Rens leest voor (1)  
Iedereen Leest

# Meester Rens leest voor uit De piraten komen!

1

06:26

vimeo

#iedereenvoorlezen - Meester Rens leest voor (2)  
Iedereen Leest

# Meester Rens leest voor uit De piraten komen!

2

26:51

vimeo



# Verdieping

voorleesomgeving met een rijk voorleesaanbod (demo)

Module 3: De kracht van vragen en feedback (demo)

- ✓ Intro
- ✓ Zonder interactie geen interactief voorlezen
- ✓ Het belang van rijke interactie
- ✓ De kracht van stimulerende vragen: deel 1
- ✓ De kracht van stimulerende vragen: deel 2
- ✓ De kracht van feedback bij interactief voorlezen
- 7 **Verdieping**
- ✓ Aan de slag!
- ✓ Even reflecteren
- 10 Verder lezen

Module 4: Werken aan woordenschat (demo)

## LEERLADDER



*Drie niet al te slimme ridders gaan voor de koning op zoek naar een draak. Ze weten alles over draken, en zijn tot de tanden toe bewapend. Nu moeten ze hem alleen nog vinden. Met een kaars in de hand gaan ze op zoek in de donkere nacht. Al snel vinden ze iets wat heel erg veel op een draak lijkt...*

### Instructies bij de leerladder

Je leest voor uit 'Waar is de draak?' van Leo Timmers. Je stelt de volgende vraag aan de kinderen: 'Hoe voelt de koning zich?' Sam steekt meteen zijn vinger op. Je ziet Soumaya die naast hem zit wat schuiven op de bank. Ze kijkt je aan. Je wil haar graag laten antwoorden op je vraag, omdat ze tot nog toe nog weinig heeft gezegd. Voor je weet hoe je dit moet aanpakken, roept Sam al een antwoord.

Een herkenbare situatie die je soms als frustrerend kan ervaren. Hoe kan je er toch voor zorgen dat Soumaya kan antwoorden, ook al is ze nog volop Nederlands aan het leren? Hoe kun je ook Soumaya broodnodige **taal- en denkkansen** bieden? Hiervoor kan de 'leerladder' een hulpmiddel zijn (Justice & McGinty, 2009). Die ladder biedt je een kader met tips waarmee je afhankelijk van de situatie je kinderen extra kunt **ondersteunen en/of uitdagen**.

## Iedereenleest.

64%

Intro (demo)

Module 1: De kenmerken van interactief voorlezen (demo)

Module 2: Een motiverende voorleesomgeving met een rijk voorleesaanbod (demo)

✓ Intro

✓ De kracht van een rijk voorleesaanbod en een motiverende voorleesomgeving

✓ Het belang van een rijk voorleesaanbod

✓ Het belang van een motiverende voorleesomgeving

✓ Verdieping

✓ Aan de slag!

✓ Even reflecteren

### Verder lezen

Hieronder kan je een overzichtslijst downloaden van de boeken die aan bod kwamen in deze module.

boekenlijst\_iedereenvoorlezen\_module\_2\_2022.pdf

↓ Downloaden

### Extra leestips

Verdiep je je graag nog verder in een rijk voorleesaanbod en een motiverende voorleesomgeving, dan hebben we onderstaande **links** en **leestips** voor jou.



- Voorleesweek: hier vind je voor elke leeftijdsgroep elk jaar opnieuw fijne voorleestips.
- Jeugdboekenmaand: gelinkt aan een centraal thema vind je hier ook pareltjes van voorleesteksten.
- Boekenzoeker: deze site is een schatkamer aan voorleesteksten. Je kan makkelijk zoeken op thema, leeftijd, tekstsoort, enz. Rond het nieuwste tekstaanbod voor je doelgroep kan je ook leerrijke webinars volgen. Via dit formulier kan je je makkelijk daarvoor inschrijven;
- Studio Sesam: hier kan je grasduinen in een breed aanbod van schrijvers en illustratoren die diversiteitgevoelig met kinderboeken omgaan.
- Rijke teksten: op deze website vind je informatie over wat rijke teksten zijn, hoe je ze herkent en waarom het zo belangrijk is ermee te werken. Je vindt er op dit moment ook voorbeelden van rijke teksten voor leerlingen vanaf 6 jaar (hopelijk breidt dit nog verder uit naar

# Voorleesfiche, kijkwijzers, checklists, ...

## Aan de slag met INTERACTIEF VOORLEZEN



### BEGINSITUATIE

#### WANNEER LEES IK VOOR?

Hoeveel tijd heb ik voor het voorleesmoment? Welk moment van de dag kies ik? Kies ik een vast moment?

#### WAAR LEES IK VOOR?

Kan ik de ruimte aanpassen? Welke mogelijkheden heb ik?

#### WAAROM LEES IK VOOR?

Welk(e) doel(en) wil ik bereiken met dit voorleesmoment?

#### WAT LEES IK VOOR?

Welke tekst heb ik nodig om de doelen te bereiken? Waarom kies ik voor deze tekst?

#### AAN WIE LEES IK VOOR?

Aan hoeveel leerlingen zal ik voorlezen? Wat is de samenstelling van de groep? Welke voorkennis hebben ze? Wat zijn hun interesses? Welke differentiatienoden zijn er? Hoe kan ik aan deze noden tegemoetkomen?

## KIJKWIJZER Interactief voorlezen



Deze rubric kan helpen om het interactief voorleesmoment van **jezelf of een collega** onder de loep te nemen. Geef aan op een schaal van 1 t.e.m. 5 in welke mate de stellingen van toepassing zijn. (1: helemaal niet waar, 2: eerder niet waar, 3: soms waar/soms niet waar, 4: eerder waar en 5: helemaal waar). Extra plaats voor opmerkingen of feedback is voorzien in het witte vak.

Faseer het voorleesmoment	1	2	3	4	5	nvt	
De verschillende fases (voor, tijdens, na) zijn herkenbaar en duidelijk aanwezig in het voorleesmoment.							
De voorlezer heeft voldoende aandacht voor de <b>aanpak</b> van elke fase, bv. voor het voorlezen kunnen kinderen zich oriënteren op de tekst, tijdens het voorlezen is er een goede balans tussen de flow van de tekst en ruimte voor eigen inbreng, de nafase fungeert als belangrijke nabespreking van de tekst.							
In elke fase is er voldoende tijd en aandacht voor de <b>interactie met de kinderen</b> .							
De voorlezer werkt doorheen de fases van het voorleesmoment aan de vooropgestelde doelen.							
Bespreek samen de eigenschappen van het boek	1	2	3	4	5	nvt	
De voorlezer bespreekt <b>eigenschappen</b> van het boek, bv. de titel, auteur, illustrator, cover, achterflap, soort boek ...							
Kinderen kunnen <b>actief</b> mee de eigenschappen van het boek verkennen, bv. ze mogen zelf de bladzijde omdraaien, ze worden uitgedaagd om zelf de titel te lezen.							
De voorlezer bespreekt de eigenschappen van het boek tijdens de <b>verschillende fases</b> .							
Stel open vragen	1	2	3	4	5	nvt	
De voorlezer stelt open vragen gedurende <b>alle fases</b> van het voorleesmoment.							
Kinderen krijgen de tijd en ruimte om op open vragen te antwoorden en hierdoor ontstaat er een <b>gesprek</b> , bv. de voorlezer creëert de ruimte om kinderen te laten reageren op elkaars antwoorden.							
De voorlezer <b>gaat verder</b> in op de antwoorden van de kinderen om een diepgaander gesprek op te bouwen, bv. de voorlezer legt <b>linken</b> tussen bepaalde antwoorden, antwoorden worden teruggekoppeld naar het verhaal.							



# CHECKLIST

## Wat is een rijke voorleestekst?



Neem jouw voorleestekst erbij en ga per onderdeel na welke kenmerken in jouw voorleestekst aanwezig zijn. Als je meerdere kenmerken kan aanvinken dan heb je een rijke tekst in handen.

ONDERWERP	Aanwezig?
Is het <b>onderwerp</b> van de voorleestekst <b>relevant</b> en van belang in het echte leven en de <b>echte wereld</b> ? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spreekt het <b>onderwerp</b> de kinderen aan?</li> <li>• Is de inhoud van de voorleestekst <b>levensecht</b>?</li> <li>• Biedt de tekst inzichten die ook <b>buiten de klasmuren</b> interessant zijn?</li> </ul>	
Is er een <b>evenwichtige verhouding</b> tussen de hoeveelheid <b>nieuwe informatie</b> en de <b>bekende informatie</b> in de voorleestekst? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kan de bestaande <b>voorkennis</b> van de kinderen <b>uitgebreid</b> worden met nieuwe informatie?</li> <li>• Biedt de voorleestekst ruimte tot <b>meerdere interpretaties</b>?</li> <li>• Kunnen de kinderen vanuit hun eigen leefwereld en ervaringen hun <b>wereldbeeld verbreden of een thema verdiepen</b>?</li> </ul>	
Worden de <b>personen</b> die in de tekst aan bod komen <b>levensecht</b> en <b>genuanceerd</b> voorgesteld met echte gevoelens en gedachten (zonder oppervlakkige zwart-wit stereotypering)?	
TEKSTSTRUCTUUR	Aanwezig?
Is er een duidelijke <b>tekst- of verhaalstructuur</b> aanwezig?	
Is er <b>samenhang</b> tussen de verschillende onderdelen van de voorleestekst?	
<b>Versterken</b> tekst, beeld, illustraties en geluid elkaar? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bevorderen illustraties en andere visuele ondersteuning het <b>tekstbegrip</b>?</li> </ul>	
ZINSBOUW	Aanwezig?
Is er een gevarieerde <b>zinslengte</b> ? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zijn er naast enkelvoudige zinnen ook <b>complexere zinnen</b>?</li> </ul>	
Is er aandacht voor verschillende <b>zinsverbanden</b> met verwijfs- en verbindingswoorden? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zorgen <b>verbindingswoorden</b> voor een duidelijke tekststructuur, bijvoorbeeld omdat, hoewel, terwijl, ...?</li> <li>• Zijn er zinnen met <b>verwijswoorden</b>, bijvoorbeeld die, dat, daar, ...?</li> </ul>	
Komen er naast enkelvoudige ook <b>complexere relaties</b> voor? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zijn er chronologische relaties, oorzaak- gevolgrelaties, middel-doelrelaties en vergelijkingen?</li> </ul>	
TAALGEBRUIK	Aanwezig?
Is het taalgebruik voldoende <b>natuurlijk</b> en zo weinig mogelijk vereenvoudigd?	
Bevat de voorleestekst <b>beeldend taalgebruik</b> : figuurlijk taalgebruik, vergelijkingen,...?	
WOORDENSCHAT	Aanwezig?
Is er een evenwicht tussen <b>bekende/hoogfrequente</b> en <b>onbekendere/laagfrequente</b> woorden?	

Hebbrecht & Vansteelandt (Van leerlingen lezers maken, 2023), gebaseerd op selectiecriteria van Rijketaal.org.

## DIVERSITEIT IN HET VOORLEESAANBOD

Enkele **richtvragen** die kunnen helpen om na te gaan hoe divers jouw voorleesaanbod is:

- Zijn er **diverse personages** in de voorleesboeken en -teksten aanwezig en worden deze **authentiek (zonder stereotypering)** beschreven en afgebeeld?
- Brengen de voorleesboeken en -teksten de leerlingen op **verschillende locaties**?
- Brengen de voorleesboeken en -teksten de leerlingen in **verschillende leefwerelden**?
- Komen **meisjes** evenveel in **actieve rollen** naar voren als **jongens**?
- Zijn er personages met een **fysieke of mentale beperking**?
- Zijn er personages met een uiteenlopende **seksuele voorkeur**?
- Is er een evenwichtige representatie van verschillende **gezinsvormen**?
- Zijn er **actieve rollen** weggelegd voor **personages van kleur**?
- Is het mogelijk om in het voorleesaanbod door de ogen van de 'ander' naar de wereld te kijken en je **perspectief te verbreden**?
- Is er aandacht voor **diversiteit in de auteurs en illustratoren** die vanuit eigen ervaring en achtergrond kunnen schrijven?
- Is er een **meertalig** voorleesaanbod aanwezig?



# Duik in woordenschat

Module 3: De kracht van vragen en feedback (demo)

Module 4: Werken aan woordenschat (demo)

- ✓ Intro
- 2 Een duik in woordenschat
- ✓ Het belang van woordenschatverbreding en -verdieping
- ✓ Diepe woordkennis
- ✓ Woorden en uitdrukkingen selecteren
- ✓ Woordenschatinstructie
- 7 Woordenschatinstructie per fase
- ✓ Verdieping
- ✓ Aan de slag!
- 10 Even reflecteren
- 11 Verder lezen

## Een duik in woordenschat

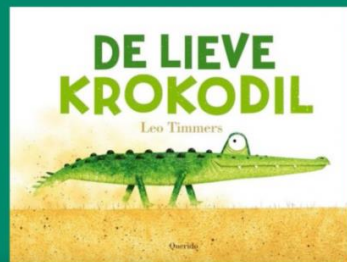
In onderstaand filmpje neemt Marlies je in het interview (tot 01:07) mee in de voorbereiding van haar interactief voorleesmoment met de jongste kleuters. Zo kom je bijvoorbeeld te weten waarom ze het belangrijk vindt dat de kinderen het onderscheid kennen tussen gevaarlijke en ongevaarlijke dieren vooraleer ze aan de slag gaat met het boek 'De lieve krokodil' van Leo Timmers.

## Bekijk het filmpje





**Marlies**  
**leest voor**  
uit **De lieve krokodil**  
- Leo Timmers



▶ 0:00 / 8:24

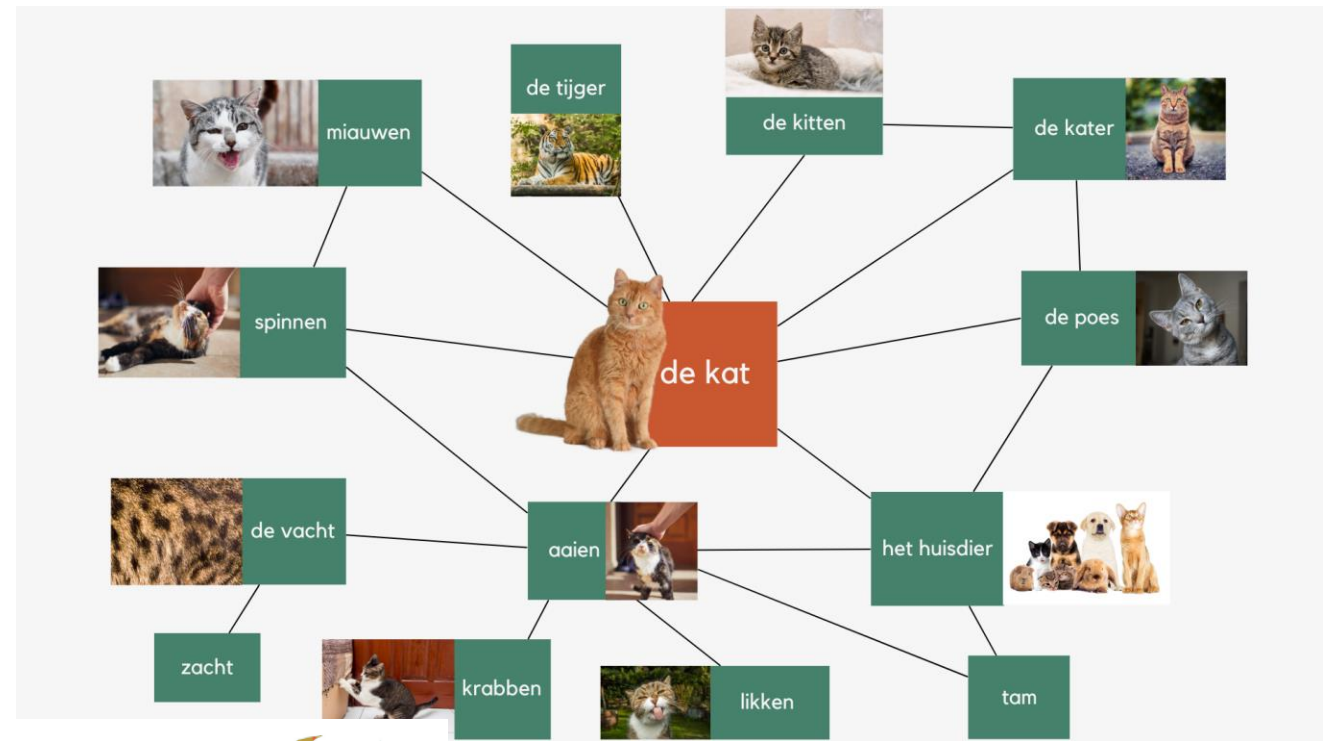


**Deel 1**  
**Voor het**  
**voorlezen**



▶ 0:00 / 8:01





## Voorbeeld: *De lieve krokodil*

zelfstandige naamwoorden	werkwoorden	bijvoeglijke naamwoorden	voorzetsels	uitdrukkingen
de tand(en)	aanvallen	(on)gevaarlijk	op	Er zit een ... achter me aan.
de klauw(en)	wegen	zwaar(ste)		
	beschermen	scherp		
	grommen			
	brullen			
	vluchten			

# Deel 2

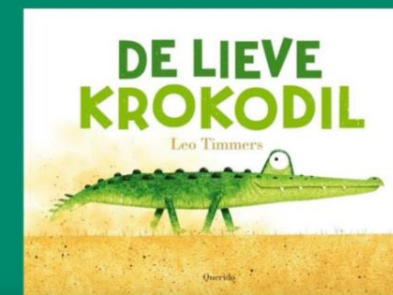
Tijdens het voorlezen



▶ 0:00 / 12:49

# Deel 3

Na het voorlezen



▶ 0:00 / 3:17



# Feedback

Ik heb zelf net de module doorlopen. Chique opbouw en doordachte vragen. Nu het filmpje nog ;-)



Ik wilde even vertellen dat ik erg enthousiast ben over het online leertraject. Ik geniet van het interactief voorlezen in de klas en de nuttige tips in de modules. Ik kijk uit naar de komende modules.

Wij hadden net een overlegmoment met de bib van Hasselt rond Boekstart voor kleuters, en Miranda was héél positief over het online leerplatform! Ze vindt het heel praktisch. Na de meester Rens filmpjes was ze ook datzelfde boek gaan voorlezen, en ze kreeg dezelfde reacties van de kinderen. Nog een Rens-fan erbij :D Die man wordt nog een celebrity.

# Vooruitblik

- trajectjaar 2: vier nieuwe modules  
*verhaalbegrip, monitoring, leesnetwerk, leesbeleid*
- startdag in oktober met 40 scholen
- leerplatform Iedereen Leest



**iedereenleest-  
academie**



# Vragen en/of feedback?



# Bedankt!

*Zullen we een voorleesbos beginnen?*

iris.vansteelandt@iedereenleest.be

iris.vansteelandt@ap.be

iris.vansteelandt@ugent.be

